



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Zajęcia kompensacyjne [C_CS>ZK15]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

Bionika i inżynieria wirtualna

Elektrochemia techniczna

Informatyzacja i robotyzacja wytwarzania

Informatyzacja produkcji

Inżynieria implantów i protezowania

Inżynieria przedsięwzięć budowlanych

Kompozyty i nanomateriały

Konstrukcja maszyn i urządzeń

Konstrukcje budowlane

Logistyka łańcuchów dostaw

Logistyka przedsiębiorstwa

Materiały metalowe i tworzywa sztuczne

Nanomateriały

Pilotaż statków powietrznych

Silniki lotnicze i płatowce

Systemy logistyczne

Systemy pokładowe i napędy lotnicze

Systemy produkcyjne

Technologia organiczna

Technologia polimerów

Urządzenia medyczne i rehabilitacyjne

Wirtualna inżynieria projektowania

Zarządzanie przedsiębiorstwem przyszłości

Zarządzanie zasobami i procesami przedsiębiorstw

Zintegrowane zarządzanie bezpieczeństwem

organizacji

null

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

Koordynatorzy

mgr Arkadiusz Jarentowski
arkadiusz.jarentowski@put.poznan.pl

mgr Agata Ostrowska
agata.ostrowska@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Orzeczenie o stopniu niepełnosprawności Długoterminowe zwolnienie lekarskie

Cel przedmiotu

Dla studentów, którzy z przyczyn zdrowotnych nie mogą brać udziału w zajęciach sportowych, posiadają zwolnienie lekarskie bądź orzeczenie o niepełnosprawności, prowadzone są zajęcia wychowania fizycznego kompensacyjnego. Zapisy na zajęcia kompensacyjne odbywają się podczas zebrań organizacyjnych w pierwszym tygodniu semestru. Studenci wybierają jeden termin w tygodniu spośród trzech oferowanych a zaliczenie otrzymują na podstawie obecności oraz zaangażowania na zajęciach. Ćwiczenia są przygotowane i prowadzone przez nauczyciela wychowania fizycznego i jednocześnie fizjoterapeutę. Studenci stosownie do swojego schorzenia wykonują ćwiczenia według indywidualnie przygotowanego programu. W miarę powrotu do pełnej sprawności studenci mogą przystąpić do programowych zajęć z wychowania fizycznego. Zajęcia te oprócz pomocy i przygotowania do pełnosprawnego funkcjonowania, mają również pewien aspekt integracyjny, ponieważ są to zajęcia, w których uczestniczą studenci wszystkich wydziałów jednocześnie.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Umiejętność oceny swej dysfunkcji
Umiejętność radzenia sobie z dysfunkcją
Przeciwdziałanie jej skutkom
Poprawa sprawności ruchowej
Wiedza i świadomość o funkcjonowaniu swojego ciała
Znaczenia systematycznej aktywności ruchowej w celu utrzymania sprawności
Umiejętność pracy w zespole- asekuracja, zrozumienie oraz empatia

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie na podstawie obecności oraz zaangażowania na zajęciach

Treści programowe

Uzależnione od danej dysfunkcji, schorzenia lub czasowej niezdolności do ćwiczeń.
Umiejętność oceny swej dysfunkcji
Umiejętność radzenia sobie z dysfunkcją
Przeciwdziałanie jej skutkom
Poprawa sprawności ruchowej
Wiedza i świadomość o funkcjonowaniu swojego ciała
Znaczenia systematycznej aktywności ruchowej w celu utrzymania sprawności
Umiejętność pracy w zespole- asekuracja, zrozumienie oraz empatia

Tematyka zajęć

Uzależnione od danej dysfunkcji, schorzenia lub czasowej niezdolności do ćwiczeń

Metody dydaktyczne

Metody analityczne
Podział ruchu na fazy

Literatura

'Zdrowy kręgosłup" Piotr Józefowski

"ćwiczenia korekcyjno-kompensacyjne" Małgorzata Barańska

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	15	0,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu)	0	0,00